

When people use the product as a chair,
it starts functioning as a piece of furniture
that has a biomorphic aesthetic.

It embraces people—sometimes gently, sometimes firmly.
The organic element of the chair
creates a silent yet profound interaction
between the user and the piece of furniture.

そしてその椅子は、人が座ることで、
“生物性を宿した家具”として
いきいきと機能しはじめる。

ある時はゆったりと、ある時はしっかりと。
人と家具との、言葉を必要としない
ゆたかな対話が生まれていく。

